



蒲郡文化

No.210

蒲郡市栄町3番30号

蒲郡市文化協会

TEL・FAX(0533)68-5509

URL <http://www.gamagorishibunkyo.jp>

E-mail g.bunka@lion.ocn.ne.jp

私の手習い「相撲甚句と詩吟」



前蒲郡市議会議長

文協特別会員 大場 康 議

私は今年六十五歳となりますが、以前から多くの趣味を持ち合せて生活していた訳ではありません。しかし十一年前にかねてより懇意にしておりました故岸本晃一氏より蒲郡相撲甚句会の入会を勧められ、人前で唄う気恥ずかしさも有りましたが、縁あって入会する事となりました。当時師範代でおられた豊岡町高雲寺住職の故石原庸隆氏より毎週本堂や公民館で十数名の会員さんと共に教わっておりましたが、現在は竹内睦温会長の下で活動しております。練習の成果を披露する場は色々であり、寿楽荘などの高齢者の集まる老人会や神社の祭典、最近では姉妹都市浦添市との交流の場で披露させて頂いております。

蒲郡相撲甚句会では出演する際、四股名の入った浴衣と揃いの法被と雪駄の正装で臨みます。幕が上がれば、拍子木が打ち鳴らされ、「ハアードスコイ」の掛け声から始まります。まずは「土俵のヤー」の前唄から始まり、後唄・本唄・囃子唄の構成で進みます。本唄では、「玉ノ海」は必ず唄う演目であり外せません。二十七才の若さで菊の香を待たずして逝ったくんだり、涙を誘います。その他、「二セ電話詐欺」「還付金詐欺」の唄など高齢者が騙されない様にと注意喚起の唄もあります。最後の囃子唄は「折角馴染んだ皆様」で締め括ります。演目は、演じる場所によって様々で、その都度甚句会で新作を創ったり、相手側に合わせた演目を選びます。数ある唄の中でも、思わず笑ってしまうコミカルな唄も多く、例えば「亭主とゴキブリ」「名古屋の犬」「うんどんとそば」「のみとシラミ」等、お客様が大笑いします。



もう一つの手習いは、約十年前より始めました詩吟です。私の所属は、蒲郡、豊川を中心に活動しております和翔吟游正翁会であります。

三年前に急逝された石丸正翁会祖の下で、現在は牧野藍游師範の指導により、さくら教場で吟の手ほどきを受けております。私は元々詩吟の経験も知識もない所からのスタートであり、師範から歌い方がカラオケになっているように、注意された事を思い出します。詩吟は、元来伴奏はなく、吟じる者が自分のリズムで吟じるものなので、逆に難しい所があります。楽譜が一切なく、お経本と同様に、詩の右側にねずみの這った様な印(譜)がついてあり、それを目安に吟じます。呼吸法は腹式呼吸であり、音階はレ、ソ抜ききの五音階で、主音ミを中心として、上音ファ、ラ、シ、ド、下音ド、シ、ラの八音が吟調です。練習日は月六回程度あり、会員さんは皆ボイスレコーダーを持ち込み、牧野藍游師範に教わった吟を家に持ち帰り、復習をしており、さくら教場のレベルが、富に高くなってきました。

日頃の練習の成果を会では、昇段試験や全国大会への出場、「詩と吟と舞の祭典」「市民文化祭」「新春一吟会」等で披露する場面も多々ありますが、何度経験してもその都度足がガタガタ震え、いまだ未熟者であると自覚する小生であります。

初心者のための 文 協 講 座

今年度は、三講座予定されているなか以下の二講座が終了しました。現在、木彫教室が始まっております。

詩吟教室



一回目は詩吟とは、ということで発声表現技法と健康法（呼吸法）について話をしました。二回目からは実演指導ということで、実際に李白や杜甫の詩を吟じながら孔子の詩経から始まる詩吟の歴史や李白、杜甫の詩についていろいろと教えて頂いた。

今回18人ほどが参加され、何人かが引き続き生きがいセンターで習っているそうです。

水墨画教室

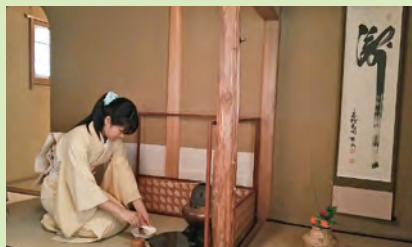


15名の参加で行われ、一回目は水墨画についての概説。二回目は、竹、梅、菊。三回目は雪景色などの書き方を実際に見せて頂きながら教えて頂いた。四回目は自主作品への取り組み、そして市民文化祭に出品して頂くことに。



月例茶会 三興庵

4月22日(日) 席主表千家中野宗恵先生
6月10日(日) 席主表千家遠山翠雲先生
7月 8日(日) 席主表千家竹内宗綏先生



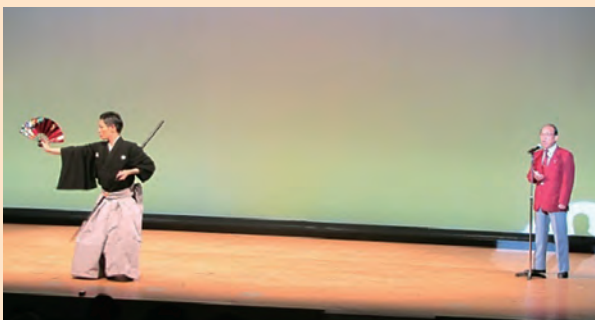
それぞれ120人ほどの人が来られ、席主の季節を先取りした道具組や美味しいお茶やお菓子を頂き楽しい一時を過ごしていただきました。

県文連東三河部芸能大会

日本各地で大規模な水害が広がる中、新城市にも大雨警報が発令されていたが、幸い一滴の雨に降られることもなく、平成30年度の芸能大会が7月8日(日)新城文化会館で開催された。五市一町の皆様方が日頃の練習の成果を披露された。

蒲郡からは吟剣詩舞部会の皆さんの吟詠・剣舞が演じられた。朗々と吟じられる詩吟と切れの良い剣舞に会場からは拍手喝采が沸き上がった。聞いたところによると、演じられた「日本刀」五曲はこの日のために牧野一吉氏が、蒲郡市と新城市の繋がりを鑑みて構成されたという。

芸能大会は普段なかなか観られない演目も多いので、是非とも皆さんに会場へ足を運んで頂きたい。



平成30年度特別会員

(五十音順・敬称略・一口の場合口数省略)

【法人・団体】 50団体 71口

蒲郡信用金庫	10口	蒲郡民謡会
J A 蒲郡市	5口	蒲郡ライオンズクラブ
(株)オダ看板工芸社	2口	菊園製菓舗
(株)サンジュ堂印刷	2口	琴修会
(株)鈴木新聞舗	2口	くすのき会
(株)ピーアンドピー	2口	さざなみ会
蒲郡厚生館病院	2口	さざなみ短歌会
蒲郡ホテル竹内良一	2口	笹野バレエ
蒲郡ロータリークラブ	2口	三味線ゑんの会
ダスキんきんばら	2口	三豊塗装
いーはとぶ会		J A レディース
今岡組(資)		支部蒲郡岳風会
大塚印刷(株)		短歌金曜会
額縁工房ぶわん		中日写真協会
菓子司新月		つげ耳鼻咽喉科医院
菓子司梅月園六花		とらや製菓
菓子司両口屋		花豊(旬)
形原詩民クラブ		花の店花木土
(株)杉村建設		花水木短歌会
(株)鈴木文具		フレンドギヤラリーたか
(株)佛源		ポプラ矯正歯科
蒲郡国際交流協会		松山歯科医院
蒲郡相撲甚句		名鉄観光バス(株)
蒲郡マリオンズクラブ		八剣雅楽倶楽部
		遊刻倶楽部
		和太鼓(響)

【個人】 48名 49口

坂部 傑	2口	板倉 宗真
青山 義明		大竹 翠葉
伊藤 治輝		大山 敬子
大場 康議		尾崎八重子
岡本八千代		壁谷 桔華
小田 静鳳		木村君多香
神尾 朴水		近藤 向華
小泉 茂		榊原 松玉
齊藤 さよ		杉浦 英鳳
佐久間祥煙		杉浦 智子
杉浦 才		鈴木 宗和
杉田 翠風		鈴木 瑞夫
鈴木 博翠		竹内 慶星
高須美佐子		竹内 政雲
竹内 滋泰		中野 宗恵
竹内 宗綏		西川佳ふ久
新実 祥悟		羽田喜久司
西川 延子		花井富士子
服部 正昭		早川ヨシエ
花柳家登紀		伴 捷文
林 正夫		広中 昇平
平井 宗昌		松井 晨翠
藤田 海陽		三喜 清菊
松本 守雄		
喚田 孝博		

文化の継承

漢詩と詩吟

吟剣詩舞部会長
三河岳周会会長 牧野岳吟

紀元前五百年、中国で孔子が出現、最古と言われる三百五遍の詩集(詩経)を出した。孔子は、人の心を知るには、「詩を学べ」と言い続け、人の生き方、道を説いたのです。それが論語や漢詩となり、古代から現代まで継承された。その後、時代は下って、今から千三百年前の唐の時代、盛唐の繁栄で文化が全盛となり、李白や杜甫といった大詩人も活躍した。そこで遣唐使が派遣され、文化、宗教、先進技術などが日本に持ち込まれた。

現代の私たちも、李白や杜甫の当時の詩を吟じている、遠く長安や長江にいるような気持ちでいる、気分は唐時代に浸る。



徳川家康が関ヶ原で勝利し、征夷大將軍になり、江戸に幕府を開いた際、これからは文治の必要性を考えて、儒家の藤原惺窩を招いて、幕府の塾(昌平黌)を開設、全国の藩から優秀な子弟を集め、論語や漢詩を教育、封建制の徳川幕藩体制が確立された。当時は論語を教えるのに、一句ずつ区切ってやっていったが、江戸時代末期になって、九州の広瀬探窓が「二句ずつでは漢詩の意味をなさない」と異論を訴えた。それから二句ずつ読むようになり、それが広まってきた。

昭和初期、長野県上諏訪の木村岳風先生が立ち上げた、日本詩吟学院岳風会は数十万人の会員となり、吟では日本で最大である。

腹式呼吸、発声法、と健康作り、その上で昔の詩を、作者の心の吟詠は楽しいものです。門戸は開いています。声を掛けて下さい。

市民文化祭のご案内

市民会館

*展示関係は10時(菊花展は9時)～17時(最終日は16時まで)

開会式 11/2(金) 10時～ 中ホール	芸能発表会 11/3(土・祝) 9時半～17時40分 11/4(日) 10時～16時20分 中ホール	洋楽発表会 11/18(日) 13時半～17時 大ホール	箏曲演奏会 11/23(金・祝) 10時～17時 中ホール
菊花展 11/2(金)～11/4(日) 大ホールロビー	書道展・工芸展 11/2(金)～11/4(日) 東ホール	短歌会 11/4(日) 13時～16時 東会議室	市民茶会 11/4(日) 10時～15時 大・中会議室・三興庵
皐月盆栽展 11/17(土)・18(日) 大会議室	水石展 11/17(土)・18(日) 中会議室	華道展 11/17(土)・18(日) 東ホール	俳句会 11/23(金・祝) 13時～ 大会議室

博物館ギャラリー

*10時～17時(最終日は16時まで)

写真展 11/2(金)～11/4(日)	水墨画展 11/9(金)～11(日)	絵画展 11/16(金)～18(日)
-------------------------------	------------------------------	------------------------------

文化財めぐり

11月14日(水) 京都：石清水八幡宮 松花堂庭園

協賛：小中学校音楽祭 11月17日(土) 13時～15時半 市民会館大ホール
蒲郡っ子作品展 平成31年1月25日(金)～29日(火) 博物館ギャラリー

お知らせ

図書館の催し物 (問合せ TEL69-3706)	
内藤勲の似顔絵ッセイ展 パート24	10月 7日(日)～21日(日)
秋のお楽しみ展示 スタンプおじさんの切手大集合	10月27日(土)～11月 4日(日)
写真集団「雲」作品展	11月 7日(水)～18日(日)
おはなしおばさんのかわいい仲間たち展	11月23日(金・祝)～12月 9日(日)
海のコト、何でも学べる！三谷水産高校展	12月15日(土)～24日(月・祝)
新春色紙短冊展	1月 4日(金)～10日(木) 作品募集12月 1日(土)～23日(日)
博物館の催し物 (問合せ TEL68-1881)	
のびる子作品展	10月20日(土)～23日(火)
収蔵作品展「愛の画家 広本季与丸」	10月 6日(土)～11月 4日(日)
企画展「アカヒコムラーミカンの下の弥生時代ー」 *シンポジウム	11月10日(土)～12月 9日(日) *11月23日(金・祝)
市民会館の催し物 (問合せ TEL67-5151)	
月例茶会 席主：鈴木宗艶	12月 9日(日)

愛知県文連美術展出品案内

開催期間：平成31年1月30日(水)～2月3日(日)
出品受付：平成30年12月3日(月)～12月17日(月)

刈谷市美術館
募集要項は文協事務所にあります